



Lu Ying/ professor



🔍 芦影 教授

博导、硕导

- 清华大学美术学院设计艺术学硕士，中央美术学院设计学院设计学博士。

>研究方向:

- 设计批评与设计史论、声音设计体验、策展与设计传播

>科研项目:

- 中国设计批评思想史研究（1919-2019）（国家社科基金艺术学项目）
- 20世纪前半期的中国设计批评研究（教育部人文社科项目）
- 博物馆营销中的展览策划及设计传播（校级科研培育项目）
- 声音媒介与城市声音生态研究（亚洲传媒研究项目）

>学术论文:

- 《时尚策展的叙事逻辑与情境体验》（CSSCI）
- 《观看的五重关系与设计的三种逻辑》（CSSCI）
- 《声音艺术的美学观念与形式语境》（CSSCI）
- 《中国设计的批评式启蒙》（CSSCI, 获奖）
- 《民国时期设计批评的问题意识与清澈理性》（CSSCI, 获奖）

>代表著作:

- 《形意之间》
- 《视觉思维与设计创意》
- 《设计史》
- 《平面设计艺术》
- 《视觉传达设计的历史与美学》